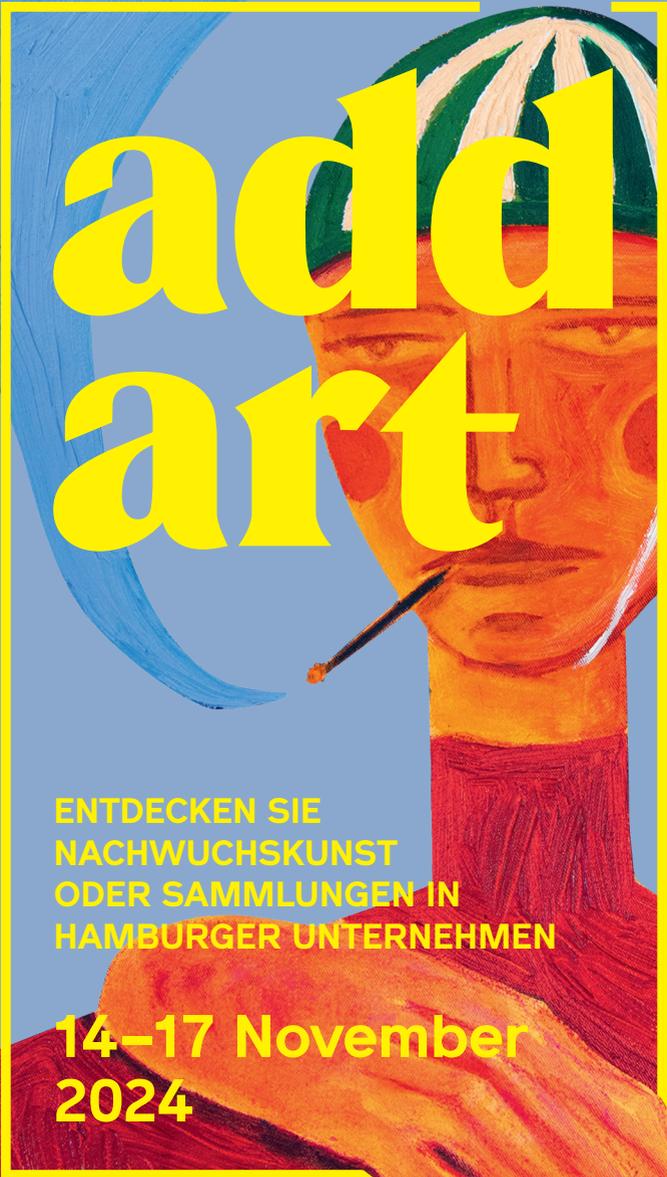


BARKASSEN-MEYER
ENGEL & VÖLKERS WORK EDITION
GGW
GIRAFFENTOAST DESIGN
GRAND ELYSÉE HAMBURG
GRANT THORNTON
GUTE LEUDE FABRIK
KSP
LITTLER
LOHMANN KONZEPT
MERCK FINCK
NHB PLUS
PUBLIC CLOUD GROUP
RUGE FEHSENFELD
S-BAHN HAMBURG
SCHALAST
VILLA VIVA
YOU

HAMBURGS WIRTSCHAFT ÖFFNET TÜREN FÜR KUNST



add art

ENTDECKEN SIE
NACHWUCHSKUNST
ODER SAMMLUNGEN IN
HAMBURGER UNTERNEHMEN

14–17 November
2024

WEITERE INFORMATIONEN AUF:
addart.de

INHALTSVERZEICHNIS

- 3 GRUSSWORT
- 4 EDITORIAL & PRAKTISCHE HINWEISE
- 5 AWARD FÜR NACHWUCHSKUNST
- 6 STADTKARTE
- 8 MÖGLICHE ROUTEN
- 9 BARKASSEN-MEYER
- 10 ENGEL & VÖLKERS WORK EDITION
- 11 GGW
- 12 GIRAFFENTOAST DESIGN
- 13 GRAND ELYSÉE HAMBURG
- 14 GRANT THORNTON
- 15 GUTE LEUDE FABRIK
- 16 KSP
- 17 LITTLER
- 18 LOHMANN KONZEPT
- 19 MERCK FINCK
- 20 NHB PLUS
- 21 PUBLIC CLOUD GROUP
- 22 RUGE FEHSENFELD
- 23 S-BAHN HAMBURG
- 24 SCHALAST
- 25 VILLA VIVA
- 26 YOU
- 27 PARTNER
- 30 MEDIENPARTNER
- 31 IMPRESSUM

GRUSSWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der add art,

in diesem Jahr begegnen wir einmal mehr den Herausforderungen unserer Zeit, und es fällt mitunter nicht leicht, die Brücke zwischen Ökonomie und Kultur zu schlagen.

Wenn Entscheidungen von ökonomischen Notwendigkeiten bestimmt werden, rückt Kunst oft nicht von selbst in den Fokus.

Doch gerade in Zeiten wie diesen sollten wir uns daran erinnern, dass das ökonomische und das kulturelle Prinzip keine Gegensätze sind, denn beide sind letztlich auf ein Überdauern ausgerichtet. Beide müssen vorausschauen, sich an neue Bedingungen anpassen und zugleich ihre Werte und ihren inneren Kern bewahren. Kultur ist dabei kein Luxus, sondern ein wesentlicher Teil der Auseinandersetzung mit Zukunft. Sie öffnet den Blick, lässt uns über den Alltag hinausdenken, gibt Raum für Perspektivwechsel, Dialog und Innovation – und ist damit auch ein Impulsgeber für wirtschaftlichen Erfolg.

Umso mehr begrüße ich es, dass sich Unternehmen auch in diesem Jahr für add art entschieden haben. Sie setzen ein Zeichen für Weitsicht und zeigen Mut, sich nicht nur kurzfristigen Zwängen zu beugen. In der Kunst finden wir die Kreativität, die uns hilft, die Zukunft zu gestalten – wirtschaftlich wie kulturell.

Herzlichen Dank an alle Beteiligten!

Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien Hamburg



Dr. Carsten Brosda

EDITORIAL

Liebe Kunstinteressierte,

nach unserem erfolgreichen 10. Jubiläum im vergangenen Jahr können wir stolz sagen: Es geht weiter mit add art, weil das Interesse, Kunst in Unternehmen zu entdecken, ungebrochen ist!

Die Abläufe sind bewährt, doch gibt es wieder viel Neues in Unternehmen zu sehen. Gerade beim künstlerischen Nachwuchs ist die Vielfalt groß, in diesem Jahr können Sie etwa auch das Thema Künstliche Intelligenz spielerisch erkunden. Auch Sammlungen sind neu dabei, zu einer gibt es eine ganz besondere Anreise – nämlich mit dem Schiff.

Viel Freude und Inspiration bei add art 2024!

Hubertus von Barby, Leitung add art



Hubertus von Barby

PRAKTISCHE HINWEISE

- **Führungen:** Die Anmeldung zu Führungen erfolgt auf addart.de. Bitte sehen Sie Ihre Anmeldung als verbindlich an. Aufgrund der begrenzten Zahl der Führungsteilnehmenden kommen bei kurzfristigem Nichterscheinen andere Interessierte möglicherweise nicht zum Zuge. Die Führungen sind kostenlos.
- **Freier Zugang:** Zum Teil bieten Unternehmen auch freien Zugang während bestimmter Zeiträume an – diese sind auf addart.de abrufbar.

Zeiten & Anmeldung



ADD ART AWARD FÜR NACHWUCHSKUNST

2024 wird erneut der add art Award für Nachwuchskunst verliehen – aufgeteilt in einen Jurypreis (2.000 Euro) sowie einen Publikumspreis (1.000 Euro). Stifter des Awards ist die Sparkassen-Stiftung Holstein.

JURYPREIS

Unter den bei add art ausstellenden Studierenden der HAW Hamburg wählt eine Jury eine Position aus, die sich durch besondere künstlerische Qualität auszeichnet.

Jury-Mitglieder:

- Hubertus von Barby, *add art*
- Prof. Christian Hahn, *HAW Hamburg*
- Dr. Ina Jessen, *Kunsthistorikerin und Kuratorin*
- Prof. Henning Kles, *HAW Hamburg*
- Michael Schipper, *you*
- Dr. Katharina Schlüter, *Sparkassen-Stiftung Holstein*
- Inga Wellmann, *Behörde für Kultur und Medien Hamburg*

PUBLIKUMSPREIS

Mitmachen

Alle Kunstinteressierten sind aufgerufen, online auf addart.de für ihre favorisierte künstlerische Position abzustimmen. Die Position mit den meisten Stimmen erhält den Publikumspreis. Die Abstimmung läuft bis **Mittwoch, 6.11.2024, 12 Uhr**.

Voten



ADD ART EDITION

Der Hamburger Künstler **Rupprecht Matthies** hat für uns in seinem typischen Stil ein Wortkunstwerk geschaffen. Herausgelasert aus Acrylglas wird so die Aufforderung, Kunst seinem Leben hinzuzufügen, zum täglichen Begleiter – zum Beispiel als Objekt auf dem Schreibtisch.

Rupprecht Matthies

add art, 2023

Acrylglas gelb

Maße: 19 cm breit, 6,5 cm hoch, 0,9 cm tief

Edition: 100

75 Euro

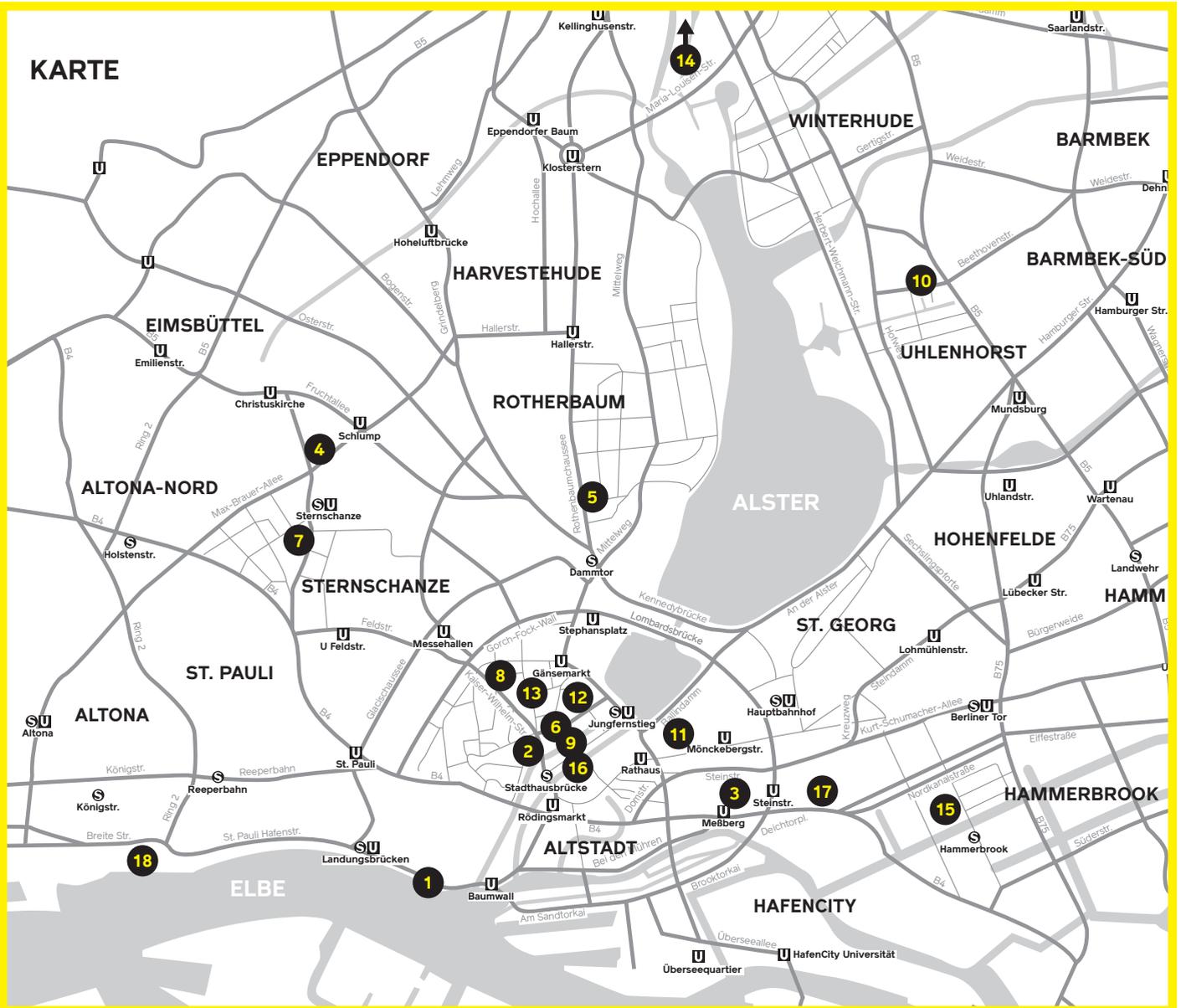
Weitere Information und Bestellung auf addart.de

PREISVERLEIHUNG & AUFTAKTVERANSTALTUNG

Sowohl Jury- als auch Publikumspreis werden im Rahmen der Auftaktveranstaltung im Hotel Villa Viva (Schultzweg 4) am **Montag, 11.11.2024**, verliehen.

Einlass: 17:00, Beginn: 18:00 Hierzu laden wir Sie herzlich ein! Anmeldung auf addart.de.

KARTE



- 1 BARKASSEN-MEYER • Überseebrücke • 20359 Hamburg
- 2 ENGEL & VÖLKERS WORK EDITION • Stadthausbrücke 5 • 20355 Hamburg
- 3 GGW • Fischertwiete 1, Chilehaus B, • 20095 Hamburg
- 4 GIRAFFENTOAST DESIGN • Kleiner Schäferkamp 28 • 20357 Hamburg
- 5 GRAND ELYSÉE HAMBURG • Rothenbaumchaussee 10 • 20148 Hamburg
- 6 GRANT THORNTON • Große Bleichen 23-27 • 20354 Hamburg
- 7 GUTE LEUDE FABRIK • Susannenstraße 26 • 20357 Hamburg
- 8 KSP • Kaiser-Wilhelm-Straße 40 • 20355 Hamburg
- 9 LITTLER • Neuer Wall 43 • 22767 Hamburg

- 10 LOHMANN KONZEPT • Stormsweg 3 • 22085 Hamburg
- 11 MERCK FINCK • Alstertor 17 • 20095 Hamburg
- 12 NHB PLUS • Große Bleichen 21 • 20354 Hamburg
- 13 PUBLIC CLOUD GROUP • Caffamacherreihe 7 • 20355 Hamburg
- 14 RUGE FEHSENFELD • Essener Bogen 23 • 22419 Hamburg
- 15 S-BAHN HAMBURG • Hammerbrookstraße 44 • 20097 Hamburg
- 16 SCHALAST • Neuer Wall 77 • 20354 Hamburg
- 17 VILLA VIVA • Schultzweg 4 • 20097 Hamburg
- 18 YOU • Große Elbstraße 36 • 22767 Hamburg

MÖGLICHE ROUTEN

CITYTOUR



- 2 **ENGEL & VÖLKERS WORK EDITION** • Stadthausbrücke 5 • 20355 Hamburg
- 6 **GRANT THORNTON** • Große Bleichen 23-27 • 20354 Hamburg
- 8 **KSP** • Kaiser-Wilhelm-Straße 40 • 20355 Hamburg
- 9 **LITTLER** • Neuer Wall 43 • 22767 Hamburg
- 11 **MERCK FINCK** • Alstertor 17 • 20095 Hamburg
- 12 **NHB PLUS** • Große Bleichen 21 • 20354 Hamburg
- 13 **PUBLIC CLOUD GROUP** • Caffamacherreihe 7 • 20355 Hamburg
- 16 **SCHALAST** • Neuer Wall 77 • 20354 Hamburg

DEICHTORTOUR



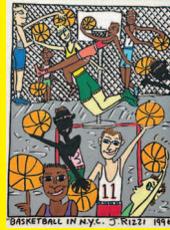
- 3 **GGW** • Fischertwiete 1, Chilehaus B. • 20095 Hamburg
- 15 **S-BAHN HAMBURG** • Hammerbrookstraße 44 • 20097 Hamburg
- 17 **VILLA VIVA** • Schultzweg 4 • 20097 Hamburg

SCHANZENTOUR



- 4 **GIRAFFENTOAST DESIGN** • Kleiner Schäferkamp 28 • 20357 Hamburg
- 7 **GUTE LEUDE FABRIK** • Susannenstraße 26 • 20357 Hamburg

BARKASSEN-MEYER



James Rizzi
Basketball in NYC



Udo Lindenberg
Ich mach mein Ding



Dennis Hopper
Biker Couple

KUNST

Hubert Neubachers Leben ist bunt. Seine Leidenschaft für Kunst, Pop und Kultur ist allgegenwärtig. Dieser Leidenschaft, der unternehmerischen Weitsicht und dem feinen Gespür für Menschen des Österreichers sind neben einer umfangreichen Kunstsammlung bis heute viele Projekte entsprungen, die der Kosmopolit immer wieder mit gemeinnützigem Engagement verbindet. Von Pop-Art über Contemporary und Fotokunst bis hin zu signierten LPs – eine schillernde und farbenfrohe Welt, die ihren Tiefgang in der Liebe zum Hamburger Hafen und zu den Menschen begründet.

Exklusiv für add art öffnet Neubacher die Tür zu seiner bunten und einzigartigen Welt: Vom Startpunkt Überseebrücke geht es mit einer seiner Kunst-Barkassen nach Entenwerder und nach der Führung durch Hubert Neubachers dort verortete Sammlung wieder zurück zum Ausgangspunkt. Gesamtdauer inkl. Hin- und Rückfahrt: ca. 2-2,5 Stunden.

UNTERNEHMEN

BARKASSEN-MEYER, gegründet 1919, wird seit 1994 von Hubert Neubacher mit Leidenschaft und Fachkenntnis geprägt. Seit 2013 führt er das Unternehmen erfolgreich als Inhaber und setzt mit über 30 Jahren Hafenerfahrung neue Maßstäbe in der Gestaltung von Elbe-Erlebnissen. Neben klassischen Hafenerundfahrten und besonderen Events auf seinen 10 Schiffen wie Vernissagen, Lesungen und philharmonischen Konzerten, bietet die Flotte ein Programm, das abwechslungsreich und immer am Puls der Zeit ist. Besondere Hingucker im Hafen sind seine sechs künstlerisch gestalteten Kunst-Barkassen.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Überseebrücke (nahe Cap San Diego, U-Bahn-Station Baumwall),
20459 Hamburg
www.barkassen-meyer.de



ENGEL & VÖLKERS WORK EDITION

Kunst
kaufen



Katharina Linke
Deep Deep



Elena Lincke
*The Music Key
Note*



Valentin Renner
Admodum



Pippo Kudi
Weseby

KUNST

Engel & Völkers Work Edition zeigt Nachwuchskunst von Katharina Linke und Werke der Hamburger KünstlerInnen Valentin Renner, Elena Lincke und Pippo Kudi. Die Werke von **Katharina Linke** zeigen organische Strukturen und Drapierungen. Die Künstlerin bringt unterschiedliche Texturen und Materialien auf die Leinwand, wie Modellierton, Acrylmischungen, Pigmente und Stoffe. Die Natur ist ihre Inspiration. Für **Elena Lincke** ist die Malerei eine Entdeckungseise ins Unbekannte: Ihre Werke spiegeln Gefühle und ihre Suche nach Identität wider, die in einem ständigen Streben nach Harmonie münden. **Valentin Renner** arbeitet in seiner String-Art mit Nagel und Faden auf Holz. Die Werke bewegen sich zwischen Chaos und Ordnung und bieten ein einmaliges dreidimensionales Erlebnis beim Betrachten. **Pippo Kudis** Arbeiten sind großformatige, abstrakte Werke, in denen die Farbe die Hauptrolle spielt und Gefühle von Frohsinn und Lebenswillen wecken soll.

UNTERNEHMEN

Gegründet im Herzen von Hamburg, bietet der Premium-Coworking-Space Engel & Völkers Work Edition exklusive Arbeitsplätze und repräsentative Konferenzräume. Die Community lädt durch regelmäßige Events zum Networking ein. In den Räumen haben junge KünstlerInnen die Möglichkeit, Werke auszustellen, wodurch Inspirationen für das Arbeitsumfeld entstehen. Bei Engel & Völkers Work Edition werden Arbeitsplätze flexibel gestaltet, Menschen vernetzt und Teamarbeit neu definiert.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Stadthausbrücke 5
20355 Hamburg
www.ev-workedition.com



GGW

Kunst
kaufen



Maria Bayer
o.T. III



Katrine Buksted
*Komm' setz Dich an
den Platz*



Jannik Schmitz
Super 95

KUNST

GGW zeigt Nachwuchskunst von Maria Bayer, Katrine Buksted und Jannik Schmitz. **Maria Bayer** erschafft imaginäre Landschaften. Die Eindrücke realer Orte erfasst sie mit gestischem Duktus und farbreichen Flächen, die die Umgebung atmosphärisch widerspiegeln. Die abstrahierten Landschaften setzt sie in Öl, Acryl und Tusche um, wobei die malerischen Strukturen dem Zufall folgen. **Katrine Buksted** entwickelt in ihrer figurativen Malerei assoziative erzählerische Bilder, indem sie kontrastreiche Farb- und Formkompositionen mit feinen, humorvollen Elementen paart. Das Malen ist für sie ein Weg, Fremdes zu verstehen, Vergangenes sichtbar zu machen und Inneres nach außen zu wenden. **Jannik Schmitz** interessieren kuriose Momentaufnahmen des Alltags. Durch Schichtung von Acrylfarbe ergibt sich in seinem Malprozess das Bildmotiv. Während des Malens legen sich Strukturen und Flächen übereinander und erschaffen eine Spannung zwischen Ordnung und Chaos.

UNTERNEHMEN

Gossler, Gobert & Wolters (GGW) ist einer der großen unabhängigen und inhabergeführten Industrieversicherungsmakler in Deutschland. Unter der Marke GGW treten in Zukunft die vier Industrieversicherungsmakler Burmester, Duncker & Joly (BDJ), Gayen & Berns Homann (GBH), Gossler, Gobert & Wolters (GGW) und von Rauchhaupt & Senftleben (vR&S) auf. Mit rund 420 Mitarbeitenden an 15 Standorten in ganz Deutschland wird die künftige GGW GmbH zum führenden Versicherungsmakler für den Mittelstand.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Chilehaus B, Fischertwiene 1
20095 Hamburg
www.ggw.de



GIRAFFENTOAST DESIGN



Sigrid Unterwurzacher
Scales



Sigrid Unterwurzacher
o.T.

KUNST

giraffentoast design zeigt Nachwuchskunst von **Sigrid Unterwurzacher**. Die Malerei ist für Sigrid Unterwurzacher ein Weg, innere Welten zu ergründen und ihnen Gestalt zu geben. Im Mittelpunkt der Arbeit steht der malerische Prozess, bei dem den Instinkten und Emotionen der Malerin eine ebenso große Bedeutung zukommt wie der Stofflichkeit der unterschiedlichen Materialien, mit denen sie Papier und Leinwand bearbeitet. Die Bilder dürfen organisch, Schicht für Schicht wachsen und werden zu Manifestationen einer inneren und äußeren Realität, die auch für die Künstlerin erst im Bild greifbar sind.

UNTERNEHMEN

Die Agentur wurde im Jahr 2000 als Videokunst-Kollektiv gegründet und betreut heute als Design- und Motion-Graphics-Spezialist in Hamburg und Berlin Kunst- und Kulturinstitutionen wie die Deichtorhallen, die Elbphilharmonie oder das K20/K21. Bei der Projektarbeit spielen die unkonventionellen und experimentellen Wurzeln aus den Anfängen der Agentur eine wichtige Rolle – ein Grund dafür, dass es, nach diversen eigenen Ausstellungen mit von giraffentoast initiierten Projekten, seit 2022 die giraffentoast gallery in Hamburg gibt.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Kleiner Schäferkamp 28
20357 Hamburg
www.giraffentoast-gallery.de
www.giraffentoast.de



GRAND ELYSÉE HAMBURG



Till Warwas
Blick vom Fernsehturm



Marlen Schulz
Vom Atlantic aus III

KUNST

Im Grand Elysée Hamburg sind die Sammlung Block und die Galerie im Elysée fester Bestandteil der lebendigen Hotelwelt. Die private Kunstsammlung des Hotelgründers und Unternehmers Eugen Block und seiner verstorbenen Frau Christa Block umfasst mehr als 1.250 Exponate, die in allen Bereichen des Hotels ihren Platz gefunden haben. Der Schwerpunkt liegt auf gegenständlicher norddeutscher Malerei des 20. und 21. Jahrhunderts. Darüber hinaus umfasst die Sammlung Skulpturen, Grafiken, Glaskunst und Fotografien. Zu den Besonderheiten zählen großformatige Auftragsarbeiten in den Foyers des Fünf-Sterne-Hotels. Die hoteleigene Galerie im Elysée, die vor 40 Jahren von Christa Block gegründet und zeitlebens geleitet wurde, zeigt in wechselnden Ausstellungen zeitgenössische Kunst.

UNTERNEHMEN

Das Grand Elysée Hamburg ist das größte privat geführte Fünf-Sterne-Hotel Deutschlands und Treffpunkt für Gäste aus aller Welt. Es verfügt über 510 Zimmer und Suiten sowie eine große gastronomische Vielfalt mit drei Restaurants, der Bourbon Street Bar, dem Boulevard Café und der Top Seven Bar auf dem Dach. Das Haus besitzt 30 Veranstaltungsräume, einen Wellness- und Spabereich, einen Kindergarten sowie eine Galerie.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Rothenbaumchaussee 10
20148 Hamburg
www.grand-elysee.com



GRANT THORNTON

Kunst
kaufen



Janina Gude
Warm like the light



Jakob Scheidt
o.T. (Der Schreckliche)



Saskia Macht
Esel

KUNST

Grant Thornton zeigt Nachwuchskunst von Janina Gude, Jakob Scheidt und Saskia Macht. **Janina Gude** ergründet ihr persönliches Gefühl von Heimat und macht dessen Ursprung in „Heimatbildern“ sichtbar. Farben und Materialien wie Öl, Pastellkreide und Keramik spielen dabei eine wichtige Rolle und erzeugen einen besonderen Bildklang. **Jakob Scheidt** verarbeitet in seinen Werken den Menschen und seine Gestalt zwischen Figuration und Abstraktion. Gelenkt von Absicht und Zufall entwickelt er Körper, die sich zwischen Traumwelt und Erinnerung in morbider Stimmung bewegen. Ausgangspunkte der Arbeit von **Saskia Macht** bilden Träume, die in Traumtagebüchern festgehalten werden. Durch das Herauslösen von Objekten aus ihrem ursprünglichen Kontext und deren Platzierung in einer leeren Umgebung entsteht eine Spannung, die zahlreiche Interpretationsmöglichkeiten bietet.

UNTERNEHMEN

Die Grant Thornton AG gehört zu den zehn größten Wirtschaftsprüfungsgesellschaften Deutschlands. Rund 1.900 Mitarbeitende betreuen an zehn Standorten neben dem gehobenen Mittelstand auch börsennotierte Unternehmen. Das Prüfungs- und Beratungsunternehmen besteht aus den Geschäftsbereichen Audit & Assurance, Tax, Advisory und Legal. Um nationale Mandanten auch international gut begleiten zu können, ist es rechtlich selbständiges, unabhängiges Mitglied im internationalen Netzwerk Grant Thornton Ltd.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Große Bleichen 23–27
Kaisergalerie
20354 Hamburg
www.grantthornton.de



GUTE LEUDE FABRIK



Shepard Fairey
o.T.



Mr. Brainwash
o.T.

KUNST

Ausdrucksstark, farbenfroh und politisch – das beschreibt die Sammlung des kunstbegeisterten Geschäftsführers Lars Meier. Seine zahlreichen New-York-Reisen spiegeln sich in der Auswahl ebenso wider, wie die Kooperationen seiner Agentur mit der lokalen Kunstszene. Die Werke in den charmanten Räumlichkeiten des ehemaligen Postgebäudes behandeln passend zum Schanzenviertel vor allem politische und soziale Themen. Ob durch Neonfarben wie bei **Louis Sidoli**, kritische gesellschaftliche Reflektionen wie bei **Mr. Brainwash** und **Shepard Fairey** oder durch emotionschaffende Ästhetik wie beim Künstlerkollektiv **HERAKUT**, sie alle verfolgen das Ziel, Aufmerksamkeit für bedeutende gesellschaftliche Fragen zu schaffen.

UNTERNEHMEN

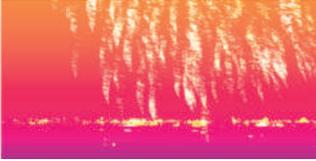
Die Gute Leude Fabrik ist eine Kommunikationsagentur, die sich auf kreative Konzepte und aufmerksamkeitserregende Ansätze spezialisiert hat. Maßgeschneiderte PR-Strategien und Social-Media-Management gehören dabei ebenso zum Portfolio wie stadtbekannte Eventformate und Podcastproduktionen. Ihr umfangreiches Netzwerk, zu dem auch renommierte Kunstveranstaltungen wie die Millerntor Gallery und die INC art fair gehören, zeigt sich unverkennbar in ihren Räumlichkeiten.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Susannenstraße 26
20357 Hamburg
www.guteleudefabrik.de





Clemens Schenk
o.T.



Clemens Schenk
o.T.

KUNST

KSP zeigt Werke des Fotokünstlers **Clemens Schenk**. Schenk sieht seit dem 6. Lebensjahr die Welt durch seine Kamera. Im Laufe der Jahrzehnte hat sich das Ergebnis stetig gewandelt. Heute geht es ihm nicht mehr darum, zu zeigen, was man durch die Kamera sieht, sondern was man sehen kann. In den Werken der Ausstellung bei KSP ist sein Kamerastandpunkt immer der gleiche. Seine Bilder beginnen zu leben, wenn technische Perfektion schwindet und stattdessen ein Spiel aus Licht, Schatten, Farbe, Kontrast, grafischem Muster, Reduktion, Umriss und Unschärfe das Bild prägt.

UNTERNEHMEN

KSP Rechtsanwälte ist mit über 430 MitarbeiterInnen – davon über 50 Rechtsanwälte – der Marktführer in Deutschland für den außergerichtlichen und gerichtlichen Forderungseinzug sowie eine der führenden Kanzleien für die Durchsetzung und Abwehr von juristischen Mengenprozessen. Aufgrund der persönlichen Leidenschaft der Gesellschafter für Kunst und Kultur gibt KSP Hamburger KünstlerInnen mit regelmäßigen Ausstellungen in den Kanzleiräumen ein öffentliches Forum.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Kaiser-Wilhelm-Straße 40
20355 Hamburg
www.ksp.de



Linda Meli
Bodies of Water I



Max König
Detektiv G.

KUNST

Littler zeigt Nachwuchskunst von Linda Meli und Max König. **Linda Meli** arbeitet mit Öl, Ölpastell, Kreide und Acryl auf Secondhand-Tischtüchern und Leinwand. Dargestellt sind Menschen, allein und in all ihren komplexen Beziehungen. Die mit leuchtenden Farben und einer grafisch-klares Bildsprache gemalten Werke tragen eine verträumte, weltentrückte Stimmung in sich, die es dem Betrachtenden ermöglicht, an eigene Erinnerungen anzuknüpfen. Die Malerei von **Max König** beginnt mit einer unausgereiften Idee oder einem kleinen Element. Durch das Vorzeichnen, Anordnen, Übereinanderlegen und Zerstören von Flächen entwickelt sich nach und nach das Bild. Die Bildmotive entstehen aus persönlichen Gefühlen und Erfahrungen und sind beeinflusst durch Beobachtungen aus dem Alltag.

UNTERNEHMEN

2013 unter dem Namen vanguard gegründet und 2024 in Littler umfirmiert, hat Littler den Kanzleimarkt durch die menschliche und unkonventionelle Herangehensweise neugestaltet. Heute ist Littler die größte Arbeitsrechtskanzlei der Welt. Die Fokussierung auf das Arbeitsrecht und die tiefgreifende Erfahrung machen die Kanzlei zum idealen Partner für Unternehmen aller Größen – vom deutschen Mittelstand bis zu globalen Konzernen. Littler kombiniert lokale Expertise mit globalen Ressourcen, um innovative und maßgeschneiderte Lösungen für die Mandanten zu entwickeln.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Neuer Wall 43
20354 Hamburg
www.littler.de



LOHMANN KONZEPT



Peter Nikolaus Heikenwälder
o.T.



Peter Nikolaus Heikenwälder
o.T.

KUNST

In den Geschäftsräumen von LOHMANN konzept ist ein Spektrum zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler mit aktuellen Positionen allgegenwärtig vertreten. Kunst auf Papier, Malerei, Skulpturen, Objekte, Fotografie, Video- und Computerkunst sind ebenso wie Mail Art präsent. Verbindender Aspekt der Werke ist eine zukunftsgerichtete Auseinandersetzung mit gegenwärtigen gesellschaftlich Phänomenen, deren Historie, Ursachen und Wirkungen. Die Arbeiten sind im Besitz der Gesellschafterin Ines Kehrein und der SAMMLUNG ULLA UND HEINZ LOHMANN. In diesem Jahr ist **Peter Nikolaus Heikenwälder** der Residenzkünstler. Jede Besucherin und jeder Besucher erhält ein kleines Kunstgeschenk.

UNTERNEHMEN

LOHMANN konzept berät innovative Akteure der Gesundheitswirtschaft mit dem Ziel, einzelne Unternehmen zu stärken, geeignete Partner zu vereinen und Betriebe verschiedener Branchen zu vernetzen. Das Unternehmen unterstützt ambulante und stationäre Gesundheitsanbieter auf dem Weg zu durchgängigen Behandlungslösungen und erstellt Strukturkonzepte zu deren Realisierung. Hierbei spielen Lösungen, die die Chancen der Digitalisierung, insbesondere auch auf der Basis von künstlicher Intelligenz, nutzen, eine wichtige Rolle.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Stormsweg 3
22085 Hamburg
www.lohmannkonzept.de



MERCK FINCK

Kunst
kaufen



Gesa Hubertine Hirschfeld
Sanfte Welle



Gesa Hubertine Hirschfeld
Himmlicher Fleiß

KUNST

Merck Finck zeigt Werke der Hamburger Künstlerin Gesa Hubertine Hirschfeld. In ihrer Kunst nimmt die Künstlerin Bezug auf chinesische Philosophien, wie die von Konfuzius. Ihre Bilder enthalten Botschaften auf Chinesisch. In jedem Bild wird eine chinesische Weisheit zusammengefasst, wobei Farben und Formen die Bedeutung der Weisheit vermitteln. Durch ihre Arbeit möchte die Künstlerin Gemeinsamkeiten der Denkweisen und Werte östlicher und westlicher Kulturen hervorheben, und so das interkulturelle Verständnis fördern und menschliche Kategorisierungen überwinden.

UNTERNEHMEN

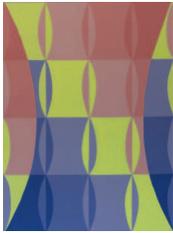
Merck Finck begleitet Vermögen von Privatkunden, mittelständischen Unternehmen sowie Institutionen wie Kirchen und Stiftungen. Von 10 Standorten aus bietet Merck Finck ein breites Spektrum von Private Banking- und Vermögensverwaltungsdienstleistungen an – von der Vermögensplanung und -verwaltung bis zur Beratung bei Vermögens- und Unternehmensnachfolge und Stiftungsberatung. Merck Finck ist Teil der Quintet Private Bank, die mit lokalen Banken an 45 Standorten in 6 europäischen Ländern vertreten ist.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Alstertor 17
20095 Hamburg
www.merckfinck.de





Carla Günther
o.T.



Madlen Mamuzic
1.1.

KUNST

Die Agentur nhb plus zeigt Nachwuchskunst von Carla Günther und Madlen Mamuzic. Bei **Carla Günther** spielt die Wiederholung die zentrale Rolle. Die Künstlerin untersucht, was mit einem Motiv geschieht, wenn es verschiedene Stadien der Wiederholung durchläuft: Wie variiert die Form und was bleibt am Ende übrig? Besonders interessiert sie, wie sich die Form durch die Wiederholung immer mehr aus ihrem Ursprung befreit und zu etwas Eigenständigem wird. Inspiriert von organischen Strukturen malt **Madlen Mamuzic** Bilder, die eine Auseinandersetzung mit neurologischen Prozessen darstellen. Durch das Überlagern von Acrylfarbe, Zeichenkohle, Pastell- und Ölkreide entstehen unterschiedliche Ebenen, die die unsichtbaren und unerforschten Prozesse im Gehirn versinnbildlichen.

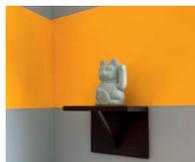
UNTERNEHMEN

Kreativ sein heißt überraschen. nhb liebt es zu überraschen! Sie frönen ihren beiden Leidenschaften. Zum einen haben sie etwas Neues erfunden, was ihnen Freude macht: eine Strategie-Konzeptions-Kreations-Realisations-Produktions-Agentur für Kampagnen-Verlängerungen, Brand Activation, Entertainment, Content und Events. NEVER HAD SUCH NAME BEFORE ... Kurz nhb plus. Und zum anderen auch etwas ganz anderes, denn sie sorgen dafür, dass es auf hoher See nie langweilig wird: Filmentertainment für Kreuzfahrtschiffe... nhb cruises: NEVER HAD SUCH MOVIES BEFORE. Mensch, wie sind sie denn darauf gekommen?

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Große Bleichen 21
(Turm B/4. Etage)
20354 Hamburg
www.nhb-plus.de
www.nhb-cruises.de



Melina Eggers
Screenshot (KI Projekt)



Charlotte Kelschenbach
Ungewitter

KUNST

Die Public Cloud Group zeigt Nachwuchskunst von Melina Eggers und Charlotte Kelschenbach. **Melina Eggers** beschäftigt sich experimentell und interdisziplinär mit Interaktionen zwischen Mensch und Künstlicher Intelligenz. Ihre interaktiven Installationen verbinden Kunst und neue Technologien, indem sie KI aus dem digitalen Kosmos in die reale Welt bringen und immersive Erlebnisse schaffen, die KI spielerisch erfahrbar machen. Im Zentrum von **Charlotte Kelschenbachs** Arbeit steht die Krise als Ursache für eine Flucht in alternative Realitäten. In ihren surrealen Bildwelten untersucht sie unterschiedliche Fluchtstrategien, die jedoch alle eines gemeinsam haben: Sie sind der Versuch, eine Illusion von Kontrolle aufrechtzuerhalten, um das stete Gefühl des Unbehagens auszublenden.

UNTERNEHMEN

Die Public Cloud Group (PCG) unterstützt Unternehmen bei der digitalen Transformation durch den Einsatz von Public-Cloud-Lösungen. Als erfahrener Partner aller relevanten Hyperscaler (Amazon Web Services AWS, Google Cloud und Microsoft Cloud) hält die PCG die höchsten Auszeichnungen der jeweiligen Anbieter und berät ihre Kunden unabhängig. Die Gruppe vereint die Cloud-Dienstleister Cloudwüridig, Innovations ON, DI-ON.solutions, Miracle Mill, SWITCOM und LNW-Soft, und bündelt damit das Know-how von mehr als 400 MitarbeiterInnen an vierzehn Standorten in der EU. Zu den mehr als 1.150 Kunden der PCG zählen Allianz, BurgerKing, Flaconi, Generali, HelloFresh.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Caffamacherreihe 7
20355 Hamburg
www.pcg.io



RUGE FEHSENFELD

Kunst
kaufen



Alexandra Rygus
Garten



Max Klein
Metamorphosis

KUNST

RUGE FEHSENFELD zeigt Nachwuchskunst von Alexandra Rygus und Max Klein. **Alexandra Rygus** interessieren Zwischenzustände und Zwischenräume. Die Künstlerin setzt auf Reduktion und einen intuitiven Umgang mit Farbe, um Vertrautes so weit wie möglich zu verformen. Sie kombiniert verschiedene Materialien wie Transparentpapier und Leinwand. Dabei entstehen Werke, die dazu anregen, in die Räume der Mehrdeutigkeit einzutauchen. Die Bildwelten von **Max Klein** sind surrealistische Traumbilder im Stil des fantastischen Realismus. Alltägliche Dinge wie Pflanzenteile setzt der Künstler zu neuen magischen Figuren zusammen. Dabei folgt er der Methode der Surrealisten und lässt das Unbewusste zum Vorschein kommen. Erst wenn die Vernunft sich schlafen legt, werden Ungeheuer sichtbar.

UNTERNEHMEN

RUGE FEHSENFELD ist eine auf die Steuerberatung und Nachfolgeplanung spezialisierte Kanzlei von Fachanwältinnen und SteuerberaterInnen. Der Fokus liegt auf der Beratung mittelständischer Unternehmen sowie vermöglicher Privatpersonen im In- und Ausland. Schwerpunkte sind u. a. das Unternehmenssteuerrecht, die ganzheitliche Steuerberatung, steueroptimierte Vermögensübertragungen und Testamentsgestaltungen sowie Testamentsvollstreckungen. Seit über 40 Jahren ist inspirierende Kunst fester Bestandteil der Kanzleiräume. Im Gegenzug ist die Förderung von KünstlerInnen und deren Kunstprojekten eine echte Herzensangelegenheit für die Kanzlei.

Termine und Anmeldung zu
Führungen auf addart.de.

Adresse

Essener Bogen 23
22419 Hamburg
www.rugefehsenfeld.de



S-BAHN HAMBURG



Julia Benz
o.T.



Tasek
o.T.

KUNST

Für das Projekt Galeriegang Hammerbrook gestalten unterschiedliche KünstlerInnen die Säulen unterhalb der S-Bahn-Brücke Hammerbrook. So können Passanten die Vielfalt der Graffiti-Kunst unmittelbar erleben. Die erste Säule, gestaltet von **Julia Benz**, steht seit März 2024 auf dem Parkplatz vor der EUROPA-CENTER AG an der Hammerbrookstraße 74. Seit September bereichern drei weitere Säulen, gestaltet von dem bekannten Graffiti-Künstler **TASEK** (Gerrit Peters), die Outdoor-Galerie. Diese befinden sich direkt am Vera-Brittain-Ufer, nahe des Aufgangs zur S-Bahn-Station Hammerbrook.

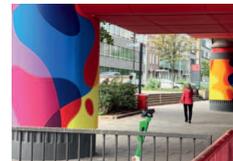
UNTERNEHMEN

Die S-Bahn Hamburg wurde 1997 als Tochterunternehmen der Deutschen Bahn gegründet. Rund 280 Millionen Fahrgäste nutzen jährlich das Verkehrsangebot in der Metropolregion Hamburg. Mit insgesamt 70 Stationen, 6 Linien und 147 Kilometern Schienennetz trägt sie dazu bei, dass Fahrgäste ihre Ziele schnell und sicher erreichen. Mit dem Projekt „Stationen der Künste“ zeigt die S-Bahn Hamburg gemeinsam mit der DB InfraGO AG ihre gesellschaftliche Verantwortung und trägt nachhaltig zur Prägung unseres urbanen Umfeldes der S-Bahn-Stationen in Hamburg bei.

Termine und Anmeldung zu
Führungen auf addart.de.

Adresse

Treffpunkt: Ausgang
S-Bahnstation Hammerbrook
Hammerbrookstraße 44
20097 Hamburg
www.s-bahn-hamburg.de





Sandra Mann
090302-0015 Love Records



Mathias Kessler
Das Eismeer, die
gescheiterte Hoffnung

KUNST

Die Kanzlei Schalast Law I Tax präsentiert zeitgenössische konzeptuelle Fotografie von **Isabelle Borges, Björn Drenkwitz, Mathias Kessler** und **Sandra Mann**. Die Kunstform „Konzeptuelle Fotografie“ stellt Ideen und Konzepte in den Vordergrund, die über das rein Ästhetische hinausgehen und tiefere Gedanken oder kritische Fragen transportieren. Durch Inszenierung, Manipulation oder Kontextualisierung zeigt die Ausstellung die Vielschichtigkeit dieser Kunstform. Die KünstlerInnen nutzen das Medium, um komplexe politische, kulturelle oder persönliche Themen visuell zu kommunizieren.

UNTERNEHMEN

Schalast Law I Tax ist eine moderne, mittelständische Kanzlei mit verschiedenen Standorten in Deutschland und sieht in der Kunstförderung eine wichtige Form des gesellschaftlichen Engagements. Im Rahmen des Formats We.Do.Art. werden wechselnde Ausstellungen präsentiert, die von zahlreichen Veranstaltungen begleitet werden. Kuratiert werden die Ausstellungen von Strelow & Walter Artprojects, einem Unternehmen, das sich auf die Vermittlung zeitgenössischer Kunst spezialisiert hat.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse
Neuer Wall 77
20354 Hamburg
www.schalast.com



Bona_Berlin
o.T.



Christoph & Florin
o.T.

KUNST

Kunst spielt eine zentrale Rolle in der Villa Viva in Hamburg. Über die Hälfte der Zimmer sowie zahlreiche öffentliche Flächen sind bereits mit einzigartigen Kunstwerken gestaltet worden. Die Werke folgen einem kuratorischen Konzept, das die Themen Wurzeln, Adern und Flüsse aufgreift und somit die Verbindungen und den Kreislauf des Lebens symbolisiert. Die künstlerische Gestaltung wurde von Viva con Agua ARTS inspiriert, die mit ihrem Motto „ART CREATES WATER“ die Verbindung von Kunst und sozialem Engagement vorleben. KünstlerInnen wie **Queen Kong, Rebelzer** und viele andere haben dazu beigetragen, das Haus zu einem lebendigen Kunstwerk zu machen.

UNTERNEHMEN

Im historischen Münzviertel eröffneten Viva con Agua und Heimathafen Hotels 2023 die Villa Viva: ein beeindruckendes, 12-stöckiges Gasthaus mit 138 Zimmern, dem Restaurant Viva Cantina, der RoofDrop Bar und vielem mehr. Die Villa Viva hat das soziale Ziel, mit dem Betrieb Mittel, Aufmerksamkeit und UnterstützerInnen zu gewinnen für die Wasserprojekte von Viva con Agua. Die Vision „Wasser für Alle“ steht im Mittelpunkt aller Aktivitäten. Die Villa Viva wurde vollständig ohne Spenden finanziert.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse
Schultzweg 4
20097 Hamburg
www.villaviva-hamburg.de





Antine Yzer
*Ich vergehe vor
Ungewissheit*



Liv Pedersen
Im Raum I und II



Laurin Schuh
Arbeit 5



Rasmus von Goetz
Fluch oder Jubel

KUNST

you zeigt Nachwuchskunst von Antine Yzer, Liv Pedersen, Rasmus von Götz und Laurin Schuh. Die Fotografin **Antine Yzer** interessiert sich für Familiengeschichte vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen Zeit. In Stilleben, Portraits und Landschaftsaufnahmen forscht sie nach dem Einfluss der Geschichte auf individuelle Lebensläufe. **Liv Pedersen** arbeitet medienübergreifend mit Mitteln der Zeichnung, Malerei und Sound. In ihren dreidimensionalen Materialbildern untersucht sie das Verhalten von Form und Material zueinander und zum Raum. **Rasmus von Götz** beschäftigt sich mit der Ambivalenz des Alltäglichen. Heute nebensächlich, unbeachtet, gewohnt, morgen vielleicht identitätsstiftend. In seinen aktuellen Arbeiten wechselt er zwischen frischen Beobachtungen und frühen Kindheitserinnerungen.

Laurin Schuh erschafft mit seinen kleinformatigen Arbeiten ein Inventar der Materialitäten: In einem Prozess des Auf- und Abtragens bearbeitet er Farbe mit Stempeln, Metallketten, Schleifpapier und baut darauf mit Collagen und Zeichnungen das Bild auf.

UNTERNEHMEN

you wurde im Januar 2013 als Schipper Company gegründet und beschäftigt am Standort Hamburg knapp 120 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Die Agentur bietet Kommunikation mit den Schwerpunkten Markenkommunikation, CRM und Digital. Kunden sind unter anderem Alnatura, Lornamead mit der Marke CD, dm-drogerie markt, EUROPA Versicherungen, Fresenius, KNAUS, Kodak, MEDA Küchen, ENTEGA Energie, Thalia, Das Futterhaus, Kleine Wolke.

Termine und Anmeldung zu Führungen auf addart.de.

Adresse

Große Elbstraße 36
22767 Hamburg
www.youhamburg.de



Malte Mengers
Geschäftsführer GGW



GGW

„Die add art ist seit vielen Jahren eine prägende Kraft in Hamburg, wenn es um die Förderung junger künstlerischer Talente und die Bereicherung des Kulturlebens geht. Sie eröffnet den Menschen und Besuchern der Stadt Hamburg einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen, wo Kunst und Wirtschaft auf inspirierende Weise zusammenfinden. Für uns als dynamisch wachsendes Unternehmen bietet die Partnerschaft mit der add art vielversprechende, neue Perspektiven: Sie schafft nicht nur attraktive Räume für den kreativen Austausch, sondern wird auch zu einem Gesprächsforum für die Weiterentwicklung unserer Unternehmenskultur und die Stärkung unserer Unternehmensidentität. Unsere Ausstellung im Rahmen der add art erweitert den Blickwinkel im täglichen Denken und Handeln und lässt uns über den Tellerrand hinausschauen. Gemeinsam gestalten wir so die Zukunft – kreativ, offen und bereit für neue Wege!“



Egbert Rühl,
*Geschäftsführer
Hamburg Kreativ
Gesellschaft*



HAMBURG KREATIV GESELLSCHAFT

„add art ist eine Initiative, bei der es nur Gewinner gibt: Künstler*innen erhalten Sichtbarkeit und Reichweite, die teilnehmenden Unternehmen eröffnen ihren Mitarbeiter*innen und Besucher*innen neue Perspektiven. Beide Seiten profitieren von dem Austausch mit der jeweils anderen Lebenswelt; so schafft add art sehr konkret und mit großer Leichtigkeit, was stets gefordert wird und so schwer zu machen ist: Blasen platzen zu lassen und Silos aufzulösen. Das fügt sich ideal ins Profil der Kreativ Gesellschaft, deshalb unterstützen wir add art sehr gerne.“



Jörg Winkler
Regionaldirektor
Helvetia
Versicherungen

kunst.
in hamburg.



Ihre Schweizer Versicherung.

HELVETIA VERSICHERUNGEN

„Die Helvetia engagiert sich für Kunst in Hamburg, um Kunst und Kulturgüter möglichst niederschwellig zugänglich und erlebbar zu machen. Mit der Förderung der add art möchten wir dazu beitragen, dass NachwuchskünstlerInnen ihre Werke in Firmen vorstellen können und daneben BesucherInnen auch Zugang zu spannenden Sammlungen erhalten. Wir sind dabei immer wieder beeindruckt von der Kraft, die Kunst entfalten kann – seien es neue Perspektiven für sich ganz persönlich, aber auch als Anstoß für viele gute Gespräche, über das Berufliche hinaus. Auch mit unserem neuesten Projekt, der künstlerischen Gestaltung eines Oldtimers als ArtCar, zeigen wir den besonderen Reiz, Kunst in das Lebensumfeld zu integrieren.“



Dr. Katharina Schlüter
Geschäftsführerin
Sparkassen-Stiftung
Holstein



SPARKASSEN-STIFTUNG HOLSTEIN

„Wir engagieren uns seit vielen Jahren mit den Stiftungen sehr intensiv im Bereich bildende Kunst. In dem an Hamburg angrenzenden Kreis Stormarn betreiben wir etwa die beiden Ausstellungshäuser Galerie im Marstall Ahrensburg und Galerie in der Wassermühle Trittau, aus deren Ausstellungen sich die Kunstsammlung der Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn speist. Jährlich loben wir das Kunststipendium in der Wassermühle Trittau aus und bieten Künstlern im Atelierhaus Trittau wunderbare Arbeitsräume. Mit dem add art Award möchten wir uns auch in Hamburg für die bildende Kunst engagieren.“

PARTNER



Hamburg

Behörde für
Kultur und Medien



Hamburg

Behörde für Wirtschaft
und Innovation

IN KOOPERATION MIT



Handelskammer
Hamburg

HANDELSKAMMER HAMBURG

Die Handelskammer Hamburg schafft mit ihren Beratungsangeboten eine Ausgangsbasis für unternehmerisches Engagement in der Kultur. Darüber hinaus ist sie selbst als Kulturveranstalter aktiv, sie setzt sich für stärkere Verbindungen zwischen Wirtschaft und Kultur ein und trägt die add-art-Idee über ihr Netzwerk an Unternehmen, Institutionen und Privatpersonen heran.



HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN (HAW) HAMBURG

Die HAW Hamburg koordiniert die Auswahl von NachwuchskünstlerInnen durch Unternehmen, die zur add art ihre Räume für junge Kunst zur Verfügung stellen möchten. Für die Studierenden des Fachbereichs Kunst bietet sich dadurch eine der ersten Gelegenheiten, eigene Werke einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren.

you

YOU

Der Fokus der Hamburger Kommunikationsagentur you liegt auf der Entwicklung und der Führung von Marken und deren Botschaften. You sorgt bei add art für ein stimmiges Gesamterscheinungsbild und setzt neue kreative Impulse – auch über Designfragen hinaus.

MEDIENPARTNER



AHOY RADIO

Mit dem Strom schwimmen kann jede*r. ahoy erzeugt lieber eine eigene Strömung und nimmt Euch mit auf unsere Welle: Mit Musik jenseits von Charts und Mainstream-Gedudel, mit ganz viel Hamburg-Kultur und Worten mit Gewicht zeigen wir, dass Radio auch anders geht!

**KULTUR
PORT.DE**

KULTURPORT.DE – FOLLOW ARTS

Folgen Sie mit KulturPort.De den Künsten, gehen Sie mit dem digitalen Kulturmagazin auf Entde-

ckungstour! KulturPort.De ist kontinuierlicher Medienpartner der add art von Anbeginn an, seit 2013. Mit Sitz in Hamburg und Starnberg berichten unsere Autoren, Wissenschaftler, Journalisten und Theoretiker aus und für den deutschen Sprachraum sowie international auch darüber hinaus. Damit trägt KulturPort.De kulturelle Ereignisse und Berichterstattung täglich weit über die Grenzen Hamburgs hinaus. Hinterher kann keiner mehr sagen, er hätte von der vorbildlichen Initiative add art nichts gewusst!

**KUNST
FLANEUR**

KUNSTFLÂNEUR

Das Online-Magazin für zeitgenössische Kunst in der Metropolregion Hamburg. Hier gibt es einen regelmäßigen Überblick über die aktuellen Kunst-Termine in der Stadt - 2x im Monat mittwochs in der Mailbox. Anmeldung über kunstflaneur.de. Und auf Instagram flâniert er unter @kunstflaneur_hamburg.

**SZENE
HAMBURG**

SZENE HAMBURG

„Ein paar mutige Hamburger übernehmen das Stadtmagazin ‚SZENE HAMBURG!‘.“ So schrieb 2015 „Die Zeit“, als bekannt wurde, dass der alte Verlag seine Türen schließen muss. Mut haben die neuen Macher bewiesen. Und jede Menge Kraft. Der Einsatz hat sich gelohnt! Denn so wurde das älteste Stadtmagazin der Hansestadt inklusive einer großen Anzahl Line Extensions gerettet. SZENE HAMBURG lebt – und das seit mittlerweile über 50 Jahren! 2023 wurde das große Jubiläum gefeiert und natürlich weiterhin voraus geschaut auf das, was in der Stadt passiert – in den Ressorts Essen + Trinken, Film, Musik, Theater, Kunst, Museum, Literatur, Stadt- und Nachtleben. Auch nicht wegzudenken: der umfangreiche Veranstaltungskalender inklusive Tagestipps.“ Mit einer neuen Website, einem neuen täglichen Newsletter und einem überarbeiteten Social Media Auftritt hat sich SZENE HAMBURG letztes Jahr digital noch mal neu ausgerichtet. Über diese Kanäle werden monatlich rund eine halbe Million Hamburgerinnen und Hamburger erreicht, die über kulturelle Ereignisse und das Stadtgeschehen auf dem Laufenden bleiben wollen.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER & PROJEKTLEITUNG:

add art
Hubertus von Barby
Admiralitätstr. 71 (Vorderhaus)
20459 Hamburg
E-Mail: info@addart.de

REDAKTION:

Sibylle Herfurth-Schwencke, add art

GESTALTUNG:

you GmbH

DTP UND POSTPRODUCTION:

you GmbH

BESONDERER DANK AN:

Prof. Christian Hahn & Prof. Henning Kles, HAW Hamburg
Michael Schipper, Friederike Schloßhauer & Team you GmbH
Inga Wellmann, Behörde für Kultur und Medien Hamburg

Wir danken der Behörde für Wirtschaft und Innovation für die freundliche Unterstützung bei der Außenwerbung.

BILDNACHWEIS:

- Cover: Linda Meli
- Foto Dr. Carsten Brosda: © Senatskanzlei Hamburg
- Foto Innenraum Schalast: Michael Bogumil